

# SELVA

CONVOCATORIA PARA COMPOSITORES

CONVOCATORIA

## SELVA

Aktuelle Klänge und Bilder aus Iberoamerika

[rimahamburg.de](http://rimahamburg.de) |   

RIMA y el Ensemble Volans invitan a compositores residentes en Hamburgo a que envíen una propuesta para la realización de una nueva composición musical con el fin de ser estrenada el 3.06.2017 en el marco del evento "SELVA, Aktuelle Klänge und Bilder aus Iberoamerika".

### CONDICIONES DE LA CONVOCATORIA:

- Pueden participar compositores de cualquier edad, provenientes de cualquier país, que residan en Hamburgo al momento del lanzamiento de esta convocatoria.

## INDICACIONES PARA ESCRIBIR LA PROPUESTA:

Máximo 1 página, la cual debe incluir:

**1) Concepto:** Texto breve en el cual se haga referencia a la idea del compositor. Este concepto debe incluir alguna **temática iberoamericana** (p.e. musical, cultural, histórica, etc.).

**2) Instrumentación:** mínimo dos de los siguientes instrumentos: Violín, Violonchelo, Flauta, Clarinete, Percusión (Vibráfono, Platillo, Redoblante Tom-Tom, Bass drum). Se puede incluir un instrumento solista que no pertenezca a la anterior lista y es permitido el uso de medios electrónicos.

**3)** Se pueden adjuntar **bocetos de la partitura o ejemplos de audio** (Opcional).

## RESULTADOS:

En total se seleccionarán **2 propuestas** (correspondientes a **un compositor y una compositora**) los cuales recibirán como encargo una composición de **mínimo 7 y máximo 12 minutos**. La partitura y partes de la obra finalizada se deben entregar a mas tardar el **01.05.2017**.

**Recomendamos a los interesados en esta convocatoria tener en cuenta el tiempo entre la publicación de resultados y la entrega de la obra finalizada.**

Cada compositor seleccionado recibirá como estímulo financiero **500,- €** una vez estrenada la obra.

El jurado que seleccionara dos de las propuestas está conformado por el director artístico del ensamble Volans Fanis Gioles, el director artístico del evento Carlos Andrés Rico y Manfred Stahnke profesor de composición de la HfMT Hamburg.

Las personas interesadas pueden escribir un correo a **carlosrico@rimahamburg.de** con el siguiente contenido en formato electrónico (pdf):

- Biografía del compositor.
- Propuesta (máximo 2 páginas).
- Partituras de obras anteriores (máximo 2 páginas).
- Enlaces a grabaciones de obras anteriores.

**Pueden enviar sus aplicaciones en español, alemán o inglés hasta el 22 de Febrero de 2017.**

Los resultados se publicaran y se harán llegar vía correo electrónico el 28.02.2017.

**La partitura y partes de la obra finalizada se deben entregar a mas tardar el 01.05.2017.**